

10. Gloria Patri

37

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

Continuo

6

Glo - - - - - ri-a, glo-ri-a Pa - - - - -

10

tri, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li - o, et Spi-ri - tu-i Sanc-to, et Spi-ri - tu-i Sanc-to,

14

et Spi-ri-tu-i Sanc - to,

Glo - - - - - ri-a, glo-ri-a Pa -

18

tri, Pa - tri et Fi-li-o

22

Y

glo - - - - - glo - - - - -

et Spi - ri - tu-i Sanc-to,

et Spi - ri - tu-i Sanc-to,

Y Si - - - - - cut

26

ri-a, glo-ri-a Pa

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i

e - rat in prin - ci - pi -

30

tri glo-ri-a Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Sanc-to, glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, o et

34

ri-a et Spi-ri-tu-i et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, glo-ri-a, glo-ri-a

nunc et sem per

38

- ri-a et Spi-ri-tu-i Sanc-to, si-cut

Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, si-cut

Pa-tri, si-cut

- to glo-ria, si-cut

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, Z

43

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

e - - - rat in prin - - -

e - - - rat in prin - - -

e - - - rat et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i

glo - - - ri-a, glo-ri-a Pa - - -

glo - - - ri-a, glo-ri-a Pa - - -

47

et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et nunc et

ci - pio et nunc et sem -

ci - - - pi - o glo - - -

Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to,

- - - tri et Fi-li - o et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i Sanc-to, et Spi-ri-tu-i

51

sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per.

per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

ri - a si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

et Spi - ri - tu - i Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per.

Sanc - to si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per.

55 **Allegro**

Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a

Et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - men, a

Et in sæ - cu - la

Allegro

Et in sæ - cu - la

61

men, a men, a men, a

sæ - cu - lo - rum a - men, a

Et in sæ - cu - la

sæ - cu - lo - rum a - men, a

66

men, a men, a

men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

4 - # 6

71

AA

men, et in sæ-cu-la

men, a

a-men, a men, et in

a men,

a-men, a men, a

AA

2 2

76

sæ-cu-lo-rum a-men, a men,

men, a-men, a men, a

sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a men, a men,

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

81

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a-men, a-men, a-men, a-men, a - men, a - men, a - men,

a-men, a - men,

a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

85

men, a - men,
a-men, a - men, a - men, et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum a -
a - men, a - - - - - men, a-men, a - - - - - men, a
et in sæ - cu-la sæ-cu - lo-rum a-men, a - - - - - men,
men, a - - - - -
BB

90

men, a - - - men, a - - - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum a - - -

95

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a -
men, a - men, a -

This musical score is for a vocal and instrumental piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a -'. The score includes a grand staff with a treble and bass clef, and a separate vocal line. The piano accompaniment consists of a right hand with a flowing eighth-note pattern and a left hand with a more rhythmic pattern. The vocal line enters in the second measure and continues with the lyrics. The score ends with a double bar line.

100

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men, a -

men, a -

men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men,

men, a -

[illegible]

DD

111

in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a-men, a

DD

116

EE

121

men, a men, a

men, a men, a

men, a men, a

men, a men, a

men, a men, a

EE

126

a - - - - - a - - - - - a - - - - - a - - - - - men,

6^b 7 6 6 B 7 6

131

men, a - men, a - men, a -

men, a -

et in sæ - cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, a -

- men, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum a-men, a -

- men, et in sæ - cu - la sæ-cu - lo-rum a-men, a -

6 4 # 6 4 4 #

136

men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a -

a - men, a -

- men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a -

141 **FF**

men, men, men, men,

146

men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, et in sæ-cu-la

men, et in sæ-cu-la

men, et in

men, et in

men, et in

151

sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum a - men, et in sæ-cu-la sæ-cu-lo-rum

GG

157

men, a men, a men, a

GG

6 4 5 3 6 4 5 3

162

men, a et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum a men,

GG

6 4 5 3 6 4 5 3 8 7 9 7 8 7 6 4 #

167

men, a men, a

GG

6 5 4 5 4 # 9 8 7 8 7 6 7 6 5 6 5 4 5 #

171 rit. **Meno mosso** rit. .

men, a men.
men, a men.
men, a men.
men, a men.
men, a men.
men, a men.

Rome, April 1707