

Nº 3. DUETT.

SEXTUS, ANNIUS.

Andante.

SEXTUS.

ANNIUS. In dei - nem Arm zu wei - len, ist höch - ste Se - lig - keit, lass
Deh prendi un dol-ce am - ples - so, a - mi - co mio fe - del, e o -

Andante.

Glück und Schmerz uns thei - len voll treu - er Zärt - lich - keit, lass Glück uns
e o - gnor lo

gnor per me lo ster - so ti - ser - bi a-mi-co il ciel, lass Schmerz per me

theilen *stesso* voll Zärt - lich - keit, lass Glück und Schmerz uns thei - len voll
 uns theilen *ti ser-bi* a - mi - co il ciel, e o - gnor per me lo ster - so ti

treu - er Zärt - lich - keit, voll Zärt - lich - keit, voll Zärt - lich -
serbi a - mi-co il ciel, a - mi - co il ciel, a - mi - co il

keit!

ciel.

p

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'keit!' and 'ciel.' The bottom staff is a piano accompaniment starting with a piano (*p*) dynamic. The music is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Nº 4. MARSCH.

Maestoso.

f

dol.

This system contains the next six staves of the musical score. The music continues with a forte (*f*) dynamic and a melodic line in the right hand. The tempo is marked 'Maestoso'. The music features various musical notations including chords, arpeggios, and a double bar line. A blue line is drawn across the staves, starting from the first staff and ending at the last staff, possibly indicating a specific musical phrase or a correction.

Nº 5. CHOR.

Presto.

SOPRAN u. ALT.

Schützt Ti - tus, o ihr Göt - ter!

TENOR u. BASS.

Ser - ba - te, o Dei, cu - sto - di

Ihn, euers Volks Be - ra - ther! den Herrscher und den Va - ter, den
 del - la Ro - ma - na sor - te, in Ti - to il giu - sto, il for - te, l'o -

Stolz der Na-ti - on, der Na-ti - on, der Na-ti - on. Schützt, o ihr
 nor di no-stra e-tà, di nostra e - tà, di nostra e - tà. O Dei, cu -

Güt - ter, schützt, o ihr Güt - ter! Ihn, eu-ers Volks Be -
 sto - di, o Dei, cu - sto - di del - la Ro-ma - na

ra - ther, schützt Titus, den Herrscher, schützt Titus, den
 sor - te, ser - ba-te in Ti-to il giusto, il

Vater, den Stolz der Na-ti - on! Schützt Ti-tus, o ihr Güt - ter!
 forte, l'o - nor di nostra e - tà! Ser - ba-te, o Dei, cu - sto - di

5257

Ihn, eu - ers Volks Be - ra - ther, den Herr - scher und den
 del - la Ro - ma - na sor - te, in Ti - to il giu - sto, il
 Va - ter! den Stolz der Na - ti - on, der
 for - te, l'o - nor di no - stra e - tà, di
 Na - ti - on, der Na - ti -
 no - - stra e - - tà, di no - - stra e - -
 on!
 tà.

Nº 15. CHOR und TITUS.

59

Andante.

p *mf* *f* *mf*

Sopr. u. Alt. *sotto voce*

CHOR.
Ten. u. Bass.

Dem höchsten Ke - gie - rer singt Ju - bel - ge - sang, für Ti - tus Er -
 Ah gra - zie si ren - da - no al sommo fat - tor, che in Ti - to del
 haltung bringt feu - ri - gen Dank, für Ti - tus Er - hal - tung bringt feu - ri - gen Dank,
 tro - no sal - rò lo splen - dor, che in Ti - to del tro - no sal - rò lo splen - dor,
 bringt feu - ri - gen Dank, bringt sal - rò lo splendor. feu - ri - gen Dank! Nun
 sal - rò lo splendor. bringt feu - ri - gen Dank! sal - rò lo splendor. Ah,

darf ich für - wahr nicht mein Schicksal be - kla - gen. es hel - fen ja
 nò, sren - tu - ra - to non so - no con - tan - to, se in Ro - mail mio

Herzen mir zärt - lich es tra - gen, es steigen für Ti - tus ja Wün - sche noch
 fa - to si tro - ra com - pian - to, se ro - ti per Ti - to si for - ma - no an -

auf. es steigen für Ti - tus ja Wün - sche noch auf!
 cor, se ro - ti per Ti - to si for - ma - no an - cor.

sotto voce
 CHOR. Dem höchsten Re - gie - rer singt Ju - hel - ge - sang, für Ti - tus Er - haltung bringt
 Ah gra - zie si ren - da - no al sommo fat - tor, che in Ti - to del tro - no sul -

feu - ri - gen Dank, für Ti - tus Er - hal - tung bringt feu - ri - gen Dank, bringt
 ro lo splen - dor, che in Ti - to del tro - no sal - rò lo splen - dor. sul -

feu - ri - gen Dank, bringt feu - ri - gen Dank !
sal - - - - - rò la splendor.

vò lo splen - dor, - - - - - bringt feu - ri - gen Dank !
sal - - - - - vò lo splendor.

Nº 16. ARIE.

Allegretto.

PUBLIUS.

Oft stürzt in Reu - e ein fal - scher Schmeichler
Tar - di s'ar - re - de d'un tra - di - men - to

den, wel - cher Treue nicht bre - chen kann; nie wird er ah - nen; dies Herz voll
chi mai di fe - de man - car non sà. un cor re - ra - ce, pie - no d'o -

Eh - re, dass ein Ver - führer sich frech em - pö - re, hofft Treu und Eh - re von
no - re, non è por - ter - to, se ogn' al - tro co - re crede in - ca - pa - ce d'in -

Je - der mann, von Je - der - mann.
fe - del - tà, d'in - fe - del - tà.

mfp *f*