

Magnificat D-dur

BWV 243

1. Magnificat

Johann Sebastian Bach

Tromba I, II, III
Timpani
Fl. I, II
Ob. I, II
Viol. I, II, Va.
Continue

3

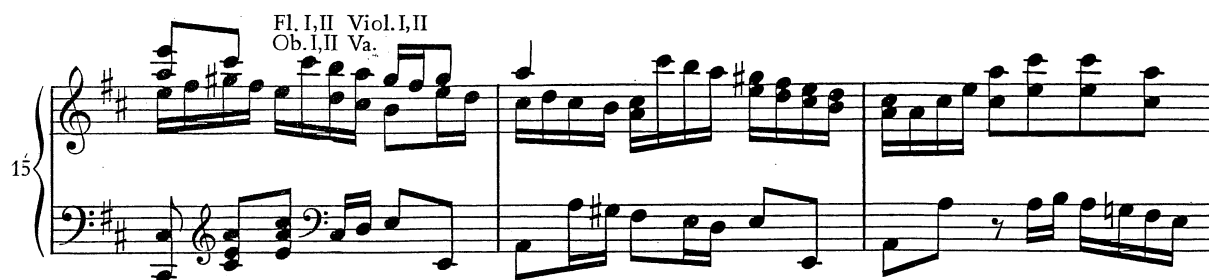
6

9

12

Fl. I, II Viol. I, II
Ob. I, II Va.

15



Trb. I, II, III
Timp.

18



21



24



27



29



Soprano I
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

Soprano II
Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

Alto
Ma - gni - fi - cat,

Tenore
Ma - gni - fi - cat,

Basso
Ma - gni - fi - cat,

1) Tutti

31

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

34

¹ Der vom Bearbeiter ausgesetzte Basso continuo ist im Kleindruck wiedergegeben. — The editor's realization of the basso continuo is printed in small type.

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

gni - fi - cat a - ni - ma me - a,

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

ma -

Tutti

37

me - a, a - ni - ma

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma

39

me - a, a - - ni - ma me - a, a - - ni - ma
a - ni - ma, a - - ni - ma me - a, a - - ni - ma
gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma
gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi -
me - a, a - ni - ma me - a, a - - ni - ma

41

me - a Do - - - mi - num;
me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num;
me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num; ma - -
cat a - ni - ma me - a Do - mi - num; ma - -
me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num;

43

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

Tutti

46

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat,

ma - gni - fi - cat,

Fl. I, II, Ob. I, II

Viol. I, II

Va.

49

ma - gni - fi-cat, ma -
ma - gni - fi-cat, ma -
ma -

52

This system contains measures 50, 51, and 52. It features five staves. The top three staves are vocal parts with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a bass line. Measure 50 shows the vocal parts entering with the lyrics 'ma -'. Measure 51 continues the vocal parts with 'gni - fi-cat, ma -'. Measure 52 shows the vocal parts with 'ma -' and the piano accompaniment and bass line continuing.

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat,
ma - gni - fi-cat, ma -

55

Trb. I, II, III
Timp.

This system contains measures 53, 54, and 55. It features five staves. The top three staves are vocal parts with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment. The fifth staff is a bass line. Measure 53 shows the vocal parts with the lyrics 'gni - fi-cat, ma -'. Measure 54 continues the vocal parts with 'gni - fi-cat, ma -'. Measure 55 shows the vocal parts with 'gni - fi-cat, ma -' and the piano accompaniment and bass line continuing. The percussion parts (Trb. I, II, III and Timp.) enter in measure 55.

ma - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

ma - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - gni - fi -

58

cat, ma - gni - fi - cat,

cat, ma - gni - fi - cat,

cat, ma - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

cat, ma - - gni - fi - cat, ma -

cat, ma - gni - fi - cat, ma - -

Ob. I, II

61

ma - gni - fi - cat, ma -

ma - gni - fi - cat, ma -

ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

Fl. I, II

Viol. I, II
Va.

64

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma

Tutti

67

gni - fi-cat, ma - - gni - fi-cat a - ni-ma me-a, ma - gni - fi -
 - - - - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma
 cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma, a - - ni-ma me - a, a - - ni-ma
 gni - fi-cat, ma - - gni - fi-cat a - ni-ma me - a, a - ni-ma
 me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma

70

cat a - - ni - ma me - a Do - mi - num.
 me - a Do - - - - mi - num.
 me - a, a - - ni-ma me - a Do - mi - num.
 me - a, a - - ni-ma me - a Do - mi - num.
 me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Ob.I,II

73

Trb. I, II, III
Timp.

76

79

82

85

88

6. Et misericordia

Alto
<Solo>

Tenore
<Solo>

Fl. I, II
Viol. I, II.
col sordino
Va.
Continuo

Et mi-se - ri - cor - di-a ———, mi-se - ri-

Et mi-se - ri - cor - di-a ———, mi-se - ri-

cor-di-a ——— a pro-ge - - ni-e in ——— pro-ge - ni - es;

cor-di-a ——— a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es, in pro-ge - ni - es;

Fl. I, II. Viol. I, II
Va.

et mi-se - ri -
et mi-se - ri -

9

cor - di - a _____, mi - se - ri - cor - di - a _____ a pro-ge - ni - e
cor - di - a _____, mi - se - ri - cor - di - a _____ a pro-ge -

12

p

in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus e - um,
- ni-e in _____ pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus e - um,

14

Fl. I, II; Viol. I, II, Va.

ti - men - - ti - bus e - um

ti - men - ti - bus e - um

Fl. I, II
Viol. I, II, Va.

17

et mi - se - ri -

et mi - se - ri -

19

cor - di - a _____, mi - se - ri - cor - di - a _____ a pro - ge - ni - e

cor - di - a _____, mi - se - ri - cor - di - a _____ a pro - ge - -

21

23

in pro-ge-ni-es, in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus

- ni - e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus

25

e - um, ti-men - ti-bus

e - um, ti-men - ti-bus

Fl. I, II
Viol. I, II, Va.

27

e - um, ti-men - ti-bus ti-men -

e - um, ti-men - ti-bus ti-men -

29

- ti - bus ti - men - ti - bus e - um, ti - men -

- ti - bus ti - men - ti - bus e - um ti -

31

- ti - bus e - um.

men - ti - bus e - um.

Fl. I, II
Viol. I, II, Va.

f

33

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

- ti-am in brac - chi-o

fe - cit po - ten - ti-am in brac - chi-o su - o, di - sper -

fe - cit po - ten - ti-am,

6

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

su - o, po - ten - ti-am,

- sit, fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

9

Fl. I, II
Ob. I, II
Viol. I, II
Va.

11

ti - am in brac - - - chi-o

in brac - - - chi-o su - - o, di - sper - - - -

sper - - - - sit, di-sper - sit, di - sper - - - -

13

fe - cit po - ten - ti-am,

su - o —, po - ten - ti-am,

- sit, fe-cit po ten - ti-am,

- sit, fe-cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am,

fe - cit po - ten - ti-am, di -

fe - cit po - ten - ti-am, di -

Tromba I, II, III
Timp.

Fl. I, II, Viol. I, II, Va.
Ob. I, II

in brac - - - chi-o su - - - o, di - sper - - - -

sper - - - - sit, di-sper - sit, di - sper - - - -

sper - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di - sper - - - -

- ti - am in brac - - - chi - o

15

fe - cit po - ten -

- sit, fe-cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe-cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

- sit, fe-cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

su - o, fe-cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

17 Tutti

- ti - am in brac - - - chi - o
 sper - - - sit, di - sper - sit, di - sper -
 sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper -
 di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,
 in brac - - - chi - o su - - o, di - sper -

19

su - o —, po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am
 - sit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am, di -
 - sit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am, di -
 fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am, di -
 - sit, fe - cit po - ten - ti-am, fe - cit po - ten - ti-am,

Tutti

21

in brac - - - chi - o su - - o, di - sper -

sper - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di - sper -

sper - - - sit, di-sper - sit, di - sper -

sper - sit, di - sper - sit, di - sper-sit, di - sper - sit, di -

di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit,

23

- sit, di - sper - - sit, di - sper-sit,

- sit, di - sper - - sit, di-sper - sit,

- sit, di-sper - sit, di-

sper - - sit, di - sper - - sit, di -

di - sper - - sit, di-sper-sit,

25

Adagio

di - sper - sit su - per - bos men - te

di - sper - sit su - per - bos men - te

sper-sit, di - sper-sit su - per-bos men - te

sper-sit, di - sper-sit su - per-bos men - te

di-sper - sit, su - per-bos men - te

Adagio
Fl. I, II, Ob. I, II,
Viol. I, II, Va.

27

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

Trb. I, II, III, Timp.

30

Werden bei Aufführungen während der Weihnachtszeit die vier Einlagesätze aus der Es-dur-Fassung des „Magnificat“ mit-musiziert, so folgt hier der Einlagesatz C „Gloria in excelsis Deo“ (s. Seite 77).—If for performance during the Christmas season the four inserted movements from the E flat major version are included, insert C, “Gloria in excelsis Deo” (see p. 77), should follow at this point.