

IDOMEN.

Gieb dem Gott der Meere das was er heischt! Es sei! Ehrwürdiger Priester und ihr Völker meines
A Net - tu - no rendi quel - lo, ch'è su - o. Non più! sa - cro mi - ni - stro, e voi po - po - li u -

Andante.

Adagio
 Reiches! das O - pfer ist I - damantes. Ihr werdet se - hen,
di - te! lu - cifer - tima e I - damante. Eo - ror ve - dre - te!

o Götter, mit Entsetzen. *Andante*
ah Numi, con qual ciglio

des Vaters eigne Hand den Sohn durchbohren.
srenar il ge - ni - tor il pro - prio figlio.

CHOR

Sopr. Alt Ten. Bass

O! O! O! O!

Adagio

p cresc. f

Edition Peters 5688

furcht - bar Ge - lüß - de! o furcht - bar Ge - lüß - de! o
 co - to tre - men - do! o co - to tre - men - do! *spet.*
 furcht - bar Ge - lüß - de! o furcht - bar Ge - lüß - de! o

p schre - ckenvol - les Schauspiel! *p* der En - gel des To - des,
p ta - co - lo or - ren - do! *p* già re - gna la mor - te,
 schre - ckenvol - les Schauspiel! *p* der En - gel des To - des,

cresc. der En - gel des To - des er - öff - net die Pfor - ten des
cresc. d'a - bis - so le por - te spa -
 già re - gna la mor - te er öff - net die Pforten des
 d'a - bis - so le por - te spa -
 der En - gel des To - des er öff - net die
 d'a - bis - so le *cresc.*
 già re - gna la mor - te eröff - net die
 d'a - bis - so le *cresc.*

f Ab - - grun - des schon, *p* er - öff - - net sie schon, *f* er -
f lan - - ca cru - del, *p* spa - lan - - ca cru - del, *f* spa -
f Pforten des Abgrundes schon, *p* er - öff - - net sie schon, *f* er -
f por - te spalun - ca cru - del, *p* spa - lan - - ca cru - del, *f* spa -

f öff - - net sie schon, *p* er - öff - - net sie schon.
f lan - - ca cru - del, *p* spa - lan - - ca cru - del.
f öff - - net sie schon, *p* er - öff - - net sie schon.

PRIESTER

Barmher - zi - ge Göt - ter! Barmher - zi - ge Götter! die Unschuld des
O Cie - lo cle - men - te! *O Cie - lo cle - mente!* *il figlio è inno -*

Sohnes beweg' euch zum Mit - leid, des Va - - ters Ge - lüb - de ent -
cen - te, il co - to è inu - ma - no; *ar - res - - ta la ma - no del*

CHOR

ehrt eu - ren Thron, ent - ehrt eu - ren Thron. O!
 pa - dre - se - del, del pa - dre - se - del.

p O!
p O!

f *p* *cresc.*

mf O! *f* O! O furcht - bar Ge - lüb - de! o
mf O! *f* O! O ro - to tre - men - do! o
mf O! *f* O! O furcht - bar Ge - lüb - de! o

f

furcht - bar Ge - lüb - de! o schre - ckenvol - les Schauspiel!
 ro - to tre - men - do! spet - ta - co - lo or - ren - do!
 furcht - bar Ge - lüb - de! o schre - ckenvol - les Schauspiel!

f

p der En - gel des To - den, der En - gel des To - den er -
p già re - gna la mor - te, già re - gna la mor - te,
p der En - gel des To - den, der En - gel des To - den

cresc. öff - net die Pfor - ten des Ab - grun - des schon, er -
bis - so le por - te spa - lan - ca cru - del, *p*
cresc. er - öff - net die Pforten des Ab - grun - des schon, *f* *p*
d'abis - so le por - te spa - lan - ca cru - del, *f* *p*
cresc. er - öff - net die Pfor - ten des Ab - grundes schon, *f* *p*
d'a - bis - so le por - te spa - lan - ca cru - del, *f* *p*
er - öff - net die Pfor - ten des Ab - grundes schon, *f* *p*
d'a - bis - so le por - te spa - lan - ca cru - del, *f* *p*

f öff - net sie schon, *p* er - öff - net sie schon, *f* *p*
f lan - ca cru - del, *p* spa - lan - ca cru - del, *f* *p*
f öff - net sie schon, *p* er - öff - net sie schon, *f* *p*
f *p*

öff - - net sie schon. -

lan - - ca era - del.

öff - - net sie schon.

The score features three vocal staves (soprano, alto, and bass) and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics in German. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a complex, rhythmic accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

Nr. 21 Marsch

sempre p

The score for 'Nr. 21 Marsch' is written for piano on two staves (treble and bass clef). It features a complex, rhythmic accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. A large blue 'X' is drawn over the entire score, indicating it is crossed out or not to be played.



schafft, die Freu- de
cor, lu pu - ceal

schafft.
cor. tr. tr. tr.

Das in mir
Tor - na lu

Freu - de schafft.
pu - ceal cor.

Nr. 26 Chor

Allegro vivace

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Steig her - ab aus fernen Höhen,

Scenda A - mor! scen - da Ime - ne - o!

Steig her - ab aus fernen Höhen,

Scenda A - mor! scen - da Ime - ne - o!

Allegro vivace

steig her - ab aus fer - nen Höhen! Gott der Lie - be,

scenda A - mor! scen - da I - me - ne - o! e Giu no - ne ai

steig her - ab aus fer - nen Höhen! Gott der Lie - be,

scenda A - mor! scen - da I - me - ne - o! e Giu no - ne ai

Gott — der E - hen, und die Kö - ni - gin der Göt - ter seg -

Re - gi sposi! d'al ma pa - ce o - mai ri - po - si, seg -

Gott — der E - hen, und die Kö - ni - gin der Göt - ter seg -

Re - gi sposi! und die Kö - ni - gin der Göt - ter seg

d'al - ma pa - ce o - mai ri - po - si, o -

mai - - - ne, seg - ne, seg - ne die - ses Für - sten -

mai ri - po - si, la Dea pro - nu - ba nel

mai - - - ne, seg - ne, seg - ne die - ses Für - sten -

mai ri - po - si, la Dea pro - nu - ba nel

mai - - - ne, seg - ne, seg - ne die - ses Für - sten -

mai ri - po - si, la Dea pro - nu - ba nel

paar, sen, seg - ne die - ses Für - sten - paar.
 la Dea pro - nu - ba nel sen.

paar, sen, seg - ne die - ses Für - sten - paar.
 la Dea pro - nu - ba nel sen.

paar, sen, seg - ne die - ses Für - sten - paar.
 la Dea pro - nu - ba nel sen.

paar, sen, seg - ne die - ses Für - sten - paar.
 la Dea pro - nu - ba nel sen.

Steig her - ab, steig her - ab, steig her - ab Gott - der

Scenda A - mor, scenda A - mor, scenda A - mor, scenda I - me -

Steig her - ab, steig her - ab, steig her - ab Gott - der

Scenda A - mor, scenda A - mor, scenda A - mor, scenda I - me -

Lie - be, Gott - der E - hen, steig her - ab aus fer - nen Hö - hen,
 ne - o, scenda I - me - ne - o, e Giu - no - ne ai Re - gi sposi,

Lie - be, Gott - der E - hen, steig her - ab aus fer - nen Hö - hen,
 ne - o, scenda I - me - ne - o, e Giu - no - ne ai Re - gi sposi,

p

und die Kö - ni - gin der Göt - ter, die Kö - ni - gin der Göt - ter,
p d'al - ma pa - ce o mai ri - po - si, o mai ri - po - si,
 und die Kö - ni - gin der Göt - ter, die Kö - ni - gin der Göt - ter,
p d'al - ma pa - ce o mai ri - po - si, o mai ri - po - si,

f

seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne
 la Dea pronu - ba nel sen, la Dea
f seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne die - ses
 la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro - nu -
f seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne
 la Dea pronu - ba nel sen, la Dea
f seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne
 la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro - nu -

die - ses Für - sten - paar, seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne die -
 pronu - ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro -
 Für - sten - paar, seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne die -
 ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro -
 die - ses Für - sten - paar, seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne die -
 pro - nu - ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea pro -
 Für - sten - paar, seg - ne die - ses Für - sten - paar, seg - ne
 ba nel sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea

- - ses Fürsten-paar.
 - - nu - ba nel - sen.

- - ses Fürsten-paar.
 - - nu - ba nel - sen.

- - ses Fürsten-paar.
 - - nu - ba nel - sen.

die - ses Fürsten-paar.
 pro - nu - ba nel - sen.

p

1. 2.