

Mass N° 1 in D - Sanctus

Antonio Salieri

Andante maestoso

Soprano

Alto

Tenor

Bass

f

San - ctus,

San - ctus,

San - ctus,

San - ctus,

Andante maestoso

f

San - ctus,

San - ctus Do - min - us De - us

San - ctus,

San - ctus Do - min - us De - us

San - ctus,

San - ctus Do - min - us De - us

San - ctus,

San - ctus Do - min - us De - us

4

7 *Allegro con spirito*

Sa - ba-oth, glo-
 Sa - ba-oth, glo-
 Sa - ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-
 Sa - ba-oth, Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-

Allegro con spirito

13

- ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, Ho-
 - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, Ho-
 - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, Ho-
 - ri-a tu - a, glo - ri-a tu - a, Ho-

20

- san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san-
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san-
 8 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san-
 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san-

ff

25

- na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-
 - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-
 8 - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-
 - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san-

p *f* *p* *f* *p* *f*

Mass N° 1 in D - Benedictus

Antonio Salieri

Andantino

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Andantino

p dolce

7

13

Solo dolce
Be - ne-

Solo
Be - ne-

Solo
Be - ne-

Solo
Be - ne-

p

20

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

⁸ - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

espr.
p

27

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

8 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

mf

34

- di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

8 - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

p

41

- ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

- ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

⁸ - ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

- ni, be-ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

45

Tutti

Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

⁸ Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Do-mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

51 *Solo*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

Solo

8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi -

p

58

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

8 - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

mf

64 *Allegro Tutti* *f*

Tutti Ho- *f*

Tutti Ho- *f*

Tutti Ho- *f*

Tutti Ho- *f*

Ho-

Allegro *f*

70

- san - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - cel-

- san - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - cel-

- san - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - cel-

- san - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - cel-

ff

76

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in D major and feature the lyrics: - sis, in ex - cel-. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

79

Four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts end with a long note and the syllable - sis. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand, concluding with a final chord.

Mass N° 1 in D - Agnus Dei

Antonio Salieri

Un poco lento

p

Soprano
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se-

Alto
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se-

Tenor
8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se-

Bass
p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, *f* mi - se-

Un poco lento

p

f

6

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

8 - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

p

11

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

sf *p* *cresc.* *f* *p*

17

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

f

22

no - bis.

no - bis.

no - bis.

no - bis.

p

cresc.

27

Allegretto

Solo

Solo

Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Allegretto

f

p

33

39

46

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

Tutti f *f Tutti*

52

pa - cem, do - na no - bis, do - na - cem, do - na no - bis, do - na - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti f *p* *p* *p* *p* *tr* *tr*

58

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

pa - cem, do - na no - bis, do - na pa-

cresc. *f* *p* *tr* *cresc.* *f* *p*

64

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa-

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa-

- cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

- cem,

f *p* *f*

83

Largo *f* *p* *f* *Allegretto*

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

-cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem,

-cem, pa - cem, pa - cem,

Largo *f* *p* *f* *Allegretto*

90

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

do - na no - bis, do - na pa-

do - na no - bis, do - na pa-

do - na no - bis, do - na pa-

do - na no - bis, do - na pa-

do - na no - bis, do - na pa-

f *p*

97

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis,
 - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis,
 - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis,
 - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis,

104

do - na pa - cem, pa - cem.
 do - na pa - cem, pa - cem.
 do - na pa - cem, pa - cem.
 do - na pa - cem, pa - cem.