

No. 32. CHORUS

Allegro vivace

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Scenda Amor,

scen_da l_me-ne-o, scenda Amor, scen_da l_me-ne-o e Giu -

scen_da l_me-ne-o, scenda Amor, scen_da l_me-ne-o e Giu -

scen_da l_me-ne-o, scenda Amor, scen_da l_me-ne-o e Giu

scen_da l_me-ne-o, scenda Amor, scen_da l_me-ne-o e Giu -

no - neai re - - gi sposi; dal - ma pa - ce o

no - neai re - - gi sposi; dal - ma pa - ce o -

no - neai re - - gi sposi; dal - ma pa - ce o -

no - neai re - - gi sposi; dal - ma pa - ce

mai li po - si, o - - mai li po - si

mai li po - si, o - - - mai - li po - si

mai li po - si, o - - mai li po - si

o - mai li po - si, o - - mai li po - si

la Dea pronu-ba nel sen, la Dea

la Dea pro - - nu-ba nel sen, la Dea pro - -

la Dea pronu-ba nel sen, la Dea

la Dea pro - nu-ba nel sen, la Dea pro - nu-

pro-nu-ba nel sen. Scenda A-mor,

- nu-ba nel sen. Scenda A-mor,

pro-nu-ba nel sen. Scenda A-mor,

ba nel sen. Scenda A-mor,

scenda Amor, scenda Amor, scen-dal-me-ne-o, scen-dal-me-

scenda Amor, scenda Amor, scen-dal-me-ne-o, scen-dal-me-

scenda Amor, scenda Amor, scen-dal-me-ne-o, scen-dal-me-

scenda Amor, scenda Amor, scen-dal-me-ne-o, scen-dal-me-

ne-o e Giu-no-neai re-gi sposi; dal-ma

ne-o e Giu-no-neai re-gi sposi; dal-ma

ne-o e Giu-no-neai re-gi sposi; dal-ma

ne-o e Giu-no-neai re-gi sposi; dal-ma

pa-ce o - mai li po-si, o - mai li po-si la Dea

pa-ce o - mai li po-si, o - mai li po-si la Dea pro - nu-

pa-ce o - mai li po-si, o - mai li po-si la Dea

pa-ce o - mai li po-si, o - mai li po-si la Dea pro - nu-

pro-nu-ba nel sen, la Dea pro-nu-ba nel

ba nel sen, la Dea pro - nu-ba nel

pro-nu-ba nel sen, la Dea pro-nu-ba nel

ba nel sen, la Dea pro - nu-ba nel

sen, la Dea pro - - nu - ba nel sen, la Dea pro - -

sen, la Dea pro - - nu - ba nel sen, la Dea pro - -

sen, la Dea pro - - nu - ba nel sen, la Dea pro - -

sen, la Dea pro - nu - ba nel sen, la Dea

Fine

- nu - ba nel sen.

- nu - ba nel sen.

- nu - ba nel sen.

pro - nu - ba nel sen.

mf

The musical score is written for piano on a grand staff (treble and bass clefs). It consists of seven systems of music. The key signature has two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The final system includes a Coda section marked with a double bar line and a Coda symbol. Below the Coda, there is a section marked 'D.S. al Fine e poi la Coda' and another section marked 'Fine End of Act III'. The instruction 'Da Capo al fine' is written above the final section.

Da Capo al fine

Coda

D.S. al Fine e poi la Coda

Fine
End of Act III