

Dal Tuo Stellato Soglio

from the Opera *Mosè in Egitto*

G. A. ROSSINI

Piano

Lento ♩ = 63

p *f* *pp*

Mosè

Pno.

Andante ♩ = 63

Lah is G

Dal tuo stel-la - to

Mosè

Pno.

so - glio, Si - gnor, ti vol - gi a no - i; pie - ta de' fi - gli

This musical score is for a vocal and piano piece. It features seven vocal parts: Anaide, Maria, Elisero, Mosè, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano part is labeled 'Pno.'. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Pie - tà de' fi - gli'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The piano part features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and is marked with '6' indicating sixteenth notes. The vocal parts have lyrics written below them, with some parts having multiple lines of lyrics. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the piano part has a key signature change to one flat (B-flat) in the final measure.

3

17 | ba .s :- .f | m .- m r de r .f,m | d . r .,m

Anaide
tuo - i, del po - pol tà Pie -

| t_l .t_l :- .s_l | d .- d :t_l .- t_l | d . :t_l

Maria
tuo - i, del po - pol tuo pie - tà Pie -

| r .r :- .r | s .- s :f .- f | m . :f

Elisero
tuo - i, del po - pol tuo pie - tà Pie -

| : | : | :s_l

Mosè
Pie -

| ba .s :- .f | m .- m r de r .f,m | d . :

S.
tuo - i, del po - pol tà

| r .r :- .r | d .- d :t_l .- t_l | d . :

A.
tuo - i, del po - pol tuo pie - tà

| r .s :- .s | s .- s :f .- f | m . :

T.
tuo - i, del po - pol tuo pie - tà

| t_l .t_l :- .t_l | d .- d :s_l .- s_l | d_l . :

B.
tuo - i, del po - pol tuo pie - tà

Pno.
6 3 6 6 6 6

[illegible]

23 | re .m :- .r | d .,t|l|se,l|t| l| :se| . m| | l| .- t|:d .- r

Elisero

te - re son e - le-me - ti e sfe - re, tu a-mi - co scam po ad

Pno.

6 6 6 6 6 6

[illegible]

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera Mosè in Egitto

31

Anaide

Maria

Elisero

Mosè

S.

A.

T.

B.

Pno.

ba .s :- .f | m .- m r de r f m | d . :r .,m

i - ta: noi non vi - viam che in te, che in

t_l .t_l :- .s_l | d .- d :t_l .- t_l | d . :t_l

i - ta: noi non vi - viam che in te, che in

r .r :- .r | s .- s :f .- f | m . :f

i - ta: noi non vi - viam che in te, che in

:

:

:s_l

ba .s :- .f | m .- m r de r f m | d . che in

i - ta: noi non vi - viam che in te,

r .r :- .r | d .- d :t_l .- t_l | d . :

i - ta: noi non vi - viam che in te,

r .s :- .s | s .- s :f .- f | m . :

i - ta: noi non vi - viam che in te,

t_l .t_l :- .t_l | d .- d :s_l .- s_l | d_l . :

i - ta: noi non vi - viam che in te,

6 3 6 6

6 6

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera Mosè in Egitto

7

34

Anaide

te. In que - sto cor do - le - nte deh!

Maria

te.

Elisero

te.

Mosè

te.

S.

che in te.

A.

che in te.

T.

che in te.

B.

che in te.

Pno.

6 6 6 6 6 6

38

Anaide

scen - di, oh Di - o cle - me - nte: e far - ma-co so - a - ve gli

Pno.

6 6 6 6 6 6

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera Mosè in Egitto

42

Anaide *p* *s* | d .- d : r de r f m | d : *p* *s* | d .- r : m .- f | ba .s :- .f
sia di pa - ce ³ al men. Il no - stro cor che pe - na, deh!

Maria *p* *s* | s₁ .- s₁ : s₁ .- s₁ | t₁ .t₁ :- .s₁
Il no - stro cor che pe - na, deh!

Elisero *p* *s* | m .- m : m .- m | r .r :- .r
Il no - stro cor che pe - na, deh!

Mosè

S. *p* *s* | d .- r : m .- f | ba .s :- .f
Il no - stro cor che pe - na, deh!

A. *p* *s* | s₁ .- s₁ : s₁ .- s₁ | r .r :- .r
Il no - stro cor che pe - na, deh!

T. *p* *s* | m .- m : m .- m | r .s :- .s
Il no - stro cor che pe - na, deh!

B. *p* *s* | d .- d : d .- d | t₁ .t₁ :- .t₁
Il no - stro cor che pe - na, deh!

Pno.

46

Anaide

Maria

Elisero

Mosè

S.

A.

T.

B.

Pno.

tu con-for - ta al-men, al - - men.

tu con-for - ta, al-men, al - - men.

tu con-for - ta, al-men, al - - men.

tu con-for - ta, al-men, al - - men.

tu con-for - ta al-men, al - -

tu con-for - ta, al-men, al - -

tu con-for - ta, al-men, al - -

tu con-for - ta, al-men, al - -

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera *Mosè in Egitto*

Doh is G

49

Vocal Parts:

- Anaide:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a_
- Maria:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a
- Elisero:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a
- Mosè:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a
- S. men.:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a
- A. men.:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a
- T. men.:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a
- B. men.:** Dal tuo stel-la - to so - glio, Si - gnor, ti vol - gi, a

Piano (Pno.): Accompaniment featuring arpeggiated chords and sixteenth-note patterns.

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera Mosè in Egitto

53

Anaide

Maria

Elisero

Mosè

S.

A.

T.

B.

Pno.

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tu - o pie -

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tuo pie

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tuo pie

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tuo pie

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tu - o pie -

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tuo pie

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tuo pie

no - i, pie - ta de' fi - gli tuo - i, del po - pol tuo pie

6 6 6 6 6 6 6 6

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera Mosè in Egitto

57

Anaide

ta, del po - pol tuo pie - ta,

Maria

ta, pie - ta,

Elisero

ta, pie - ta, pie - ta, pie -

Mosè

ta, pie - ta, pie - ta, pie -

S.

ta, pie - ta,

A.

ta, pie - ta,

T.

ta, pie - ta,

B.

ta, pie - ta,

Pno.

p *f* *p*

6 6 6 6 6 6

Dal Tuo Stellato Soglio from the Opera Mosè in Egitto

60

Anaide *f* *s* *d* *m* *s* *f* *r* *d* *:* *:*

del po - pol tuo pie - ta.

Maria *f* *t* *d* *:* *:*

pie - - ta.

Elisero *s* *f* *f* *m* *:* *:*

ta, pie - - ta.

Mosè *m* *f* *s* *d* *:* *:*

ta, pie - - ta.

S. *f* *r* *d* *:* *:*

pie - - ta.

A. *f* *t* *d* *:* *:*

pie - - ta.

T. *f* *f* *m* *:* *:*

pie - - ta.

B. *f* *s* *d* *:* *:*

pie - - ta.

Pno. *f*

6 6 6 6