

De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah Grazie Si Rendano

from the Opera, *La Clemenza Di Tito*, K.621

W.A. MOZART

Andante
Doh is C

Mezzo (Sextus)

SOPRANO

De pren-ndi un dol - ce a-mples - so, a - mi - co mio fe - del, e o

Mezzo (Annius)

ALTO

De pren-ndi un dol - ce a-mples - so, a - mi - co mio fe - del, e o

Andante
p

Piano



6

S.

gnor per me lo ster - so ti ser - bi a mi - co il ciel. e o gnor, lo

A.

gnor per me lo ster - so ti ser - bi a mi - co il ciel. e o gnor,

Pno.



11

S.

stre-so a - mi - co il ciel, e o gnor per me lo stres - so ti

A.

lo stre-so, a - mi - co il ciel, e o gnor per me lo stres - so ti

Pno.



16 *f* :-m' r' | d' r' :t | m' :- :- | -s' :f.m'r'.d' | r' :- :- | t :- :- | m' :- :- | -s' :f.m'r'.d' | *f* :- :- | r' :- :-

S. ser - bi a-mi-co il ciel, a - mi - co il ciel, a - mi - co il

1 l :- s :f | m :f r | d' :- :- | -t :l s :f.m | *f* :- :- | r :- :- | d' :- :- | -t :l s :f.m | r' :- :- | t :- :-

A. ser - bi a-mi-co il ciel, a - mi - co il ciel, a - mi - co il

Pno. *f* *p* *f* *p* *f*

[illegible]

25 **Presto**

Pno. *f*

Musical score for Piano (Pno.). The score is written for a grand piano, with a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 3/4. The score begins with a measure number of 30. The melody in the treble staff features a series of chords and a descending line. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Piano accompaniment for the first system of 'The Rose Tree'. The music is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats), and starts at measure 35. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

[Doh is Eb]

39 | : | :[ta]s | d' :-d' | r' :-r' | m' :d' | : | t :t ,t | t :- .t

S. *f Tutti*
Ser - ba - te,o Dei cu - sto - di del - la Ro-ma - na

A. *f Tutti*
Ser - ba - te,o Dei cu - sto - di del - la Ro-ma - na

T. *f Tutti*
Ser - ba - te,o Dei cu - sto - di del - la Ro-ma - na

B. *f Tutti*
Ser - ba - te,o Dei cu - sto - di del - la Ro-ma - na

Pno.



43 | d' :s | : .d' | d' :d' | d' :d' | d' :t | : .t | d' :- .s | m.s :m .d

S. sor - te, in Ti - to il giu - sto, il for - te, l'o - nor di no - stra e -

A. *f* m :m | : .d | f :m | l :s | fe :f | : .f | m :- .s | m.s :m .d

T. *f* d' :d' | : .d' | d' :d' | d' :d' | r' :r' | : .r' | d' :- .s | m.s :m .d

B. *f* d' :d' | : .d | l :s | f :m | r :s | : .s | d' :- .s | m.s :m .d

Pno.



De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

47

S. *ta, di no-stra, e ta di nostra, e ta, O Dei cu - sto - di,*

A. *ta, di no-stra, e ta di nostra, e ta, O Dei cu - sto - di,*

T. *ta, di no-stra, e ta di nostra, e ta, O Dei cu - sto - di,*

B. *ta, di no-stra, e ta di nostra, e ta, O Dei cu - sto - di,*

Pno.

[Musical notation for piano accompaniment]

[Doh is Bb]

52

S. *o Dei Cu - sto - si, del - la Ro-ma - na sor - te, ser -*

A. *o Dei cu - sto - di, del - la Ro-ma - na sor - te, ser -*

T. *o Dei cu - sto - di, del - la Ro-ma - na sor - te, ser -*

B. *o Dei cu - sto - di, del - la Ro-ma - na sor - te, ser -*

Pno.

[Musical notation for piano accompaniment]

[Doh is Eb]

De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

56

S. *ba - te in Ti - to il gui - sto, il for - te l'o -*
s :s | : .s | s :s | : .s | s :s | : .s | s :s | : .r

A. *ba - te in Ti - to il gui - sto, il for - te l'o -*
m' :r' | : .s | m' :r' | : .t | d' :t | : .t | d' :t | : .t

T. *ba - te in Ti - to il gui - sto, il for - te l'o -*
d' :s | : .s | d' :s | : .s | d' :s | : .s | d' :s | : .s

B. *ba - te in Ti - to il gui - sto, il for - te l'o -*

Pno.



60

S. *nor di no - stra, e ta. Ser - ba - te, o Dei cu - sto - di,*
r :r | r :r | r :- | : .r | m :- .m | s :- .s | s :m | :

A. *nor di no - stra, e ta. Ser - ba - te, o Dei cu - sto - di,*
t :t | t :t | t :- | : .t | d' :- .d' | t :- .t | d' :d' | :

T. *nor di no - stra, e ta. Ser - ba - te, o Dei cu - sto - di,*
s :s | s :s | s :- | : .r | d :- .d | s :- .s | d' :d | :

B. *nor di no - stra, e ta. Ser - ba - te, o Dei cu - sto - di,*

Pno.



De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

64

S. *del - la Ro-ma - na sor - te in Ti - to, il gui - sto, il for - te l'o -*

A. *del - la Ro-ma - na sor - te in Ti - to, il gui - sto, il for - te*

T. *del - la Ro-ma - na sor - te in Ti - to, il gui - sto, il for - te*

B. *del - la Ro-ma - na sor - te in Ti - to, il gui - sto, il for - te*

Pno.

68

S. *nor di no - stra, e ta, di no - - stra, e*

A. *nor di no - stra, e ta, di no - - stra, e*

T. *nor di no - stra, e ta, di no - - stra, e*

B. *nor di no - stra, e ta, di no - - stra, e*

Pno.

De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

71

S. ta, di no - stra, e ta,

A. ta, di no - stra, e ta,

T. ta, di no - stra, e ta,

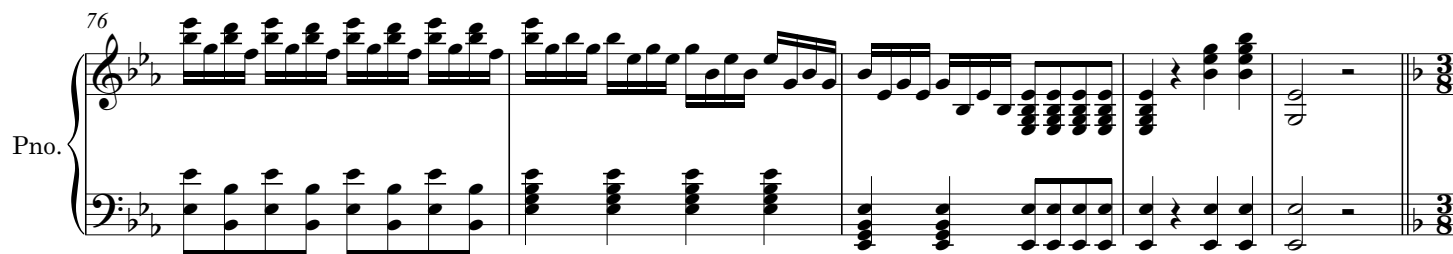
B. ta, di no - stra, e ta,

Pno.



76

Pno.



81

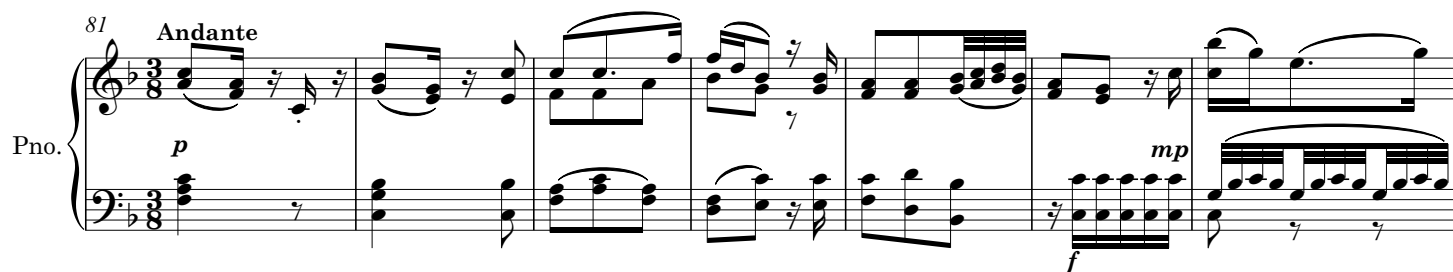
Andante

p

mp

f

Pno.



88

Pno.



De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

[Doh is F]

95 | : : | : :[l]s | s :s :- .d' | d' .,l :f : .f | m :m :f.s.l.f | m_r : .r | m :f : .f

S. Ah gra - zie si re-nda-no al so-mo fa - tor, — che, in Ti - to del

A. Ah gra - zie si re-nda-no al so-mo fa - tor, — che, in Ti - to del

T. Ah gra - zie si re-nda-no al so-mo fa - tor, — che, in Ti - to del

B. Ah gra - zie si re-nda-no al so-mo fa - tor, — che, in Ti - to del

Pno. *p*

102 | s :l : .l | d :d :- .r | r_m : .s | fe_d':d' : .d' | t_d'r' :f : .m | f_s.l:m_r | s :- :-

S. tro - no sal - vo - lo sple ndor, — che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen-dor, —

A. tro - no sal - vo - lo sple ndor, — che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen-dor, —

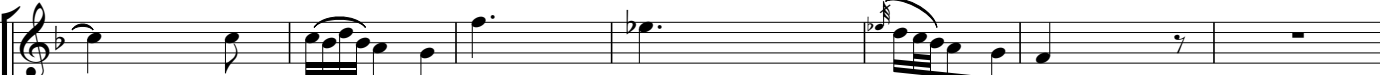
T. tro - no sal - vo - lo sple ndor, — che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen-dor, —

B. tro - no sal - vo - lo sple ndor, — che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen-dor, —

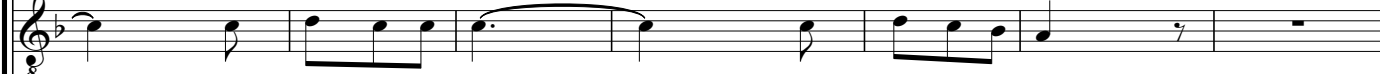
Pno.

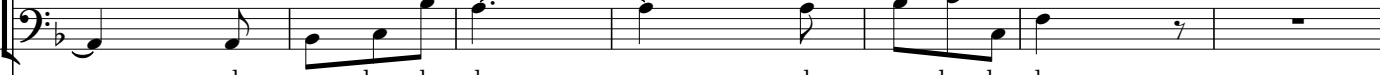
De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

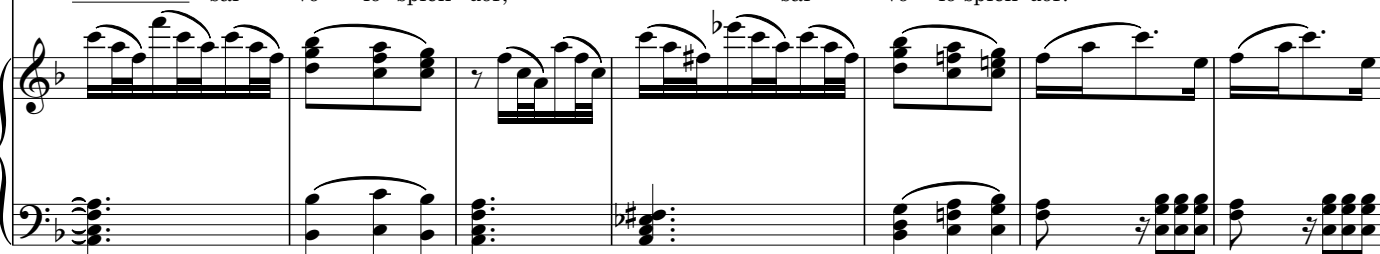
109 | - :- :s | s.f.l.f:m :r | d' :- :- | ta :- :- | ta,l.s.f:m :r | d :- : | : :

S.  sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen - dor.

A.  sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen - dor.

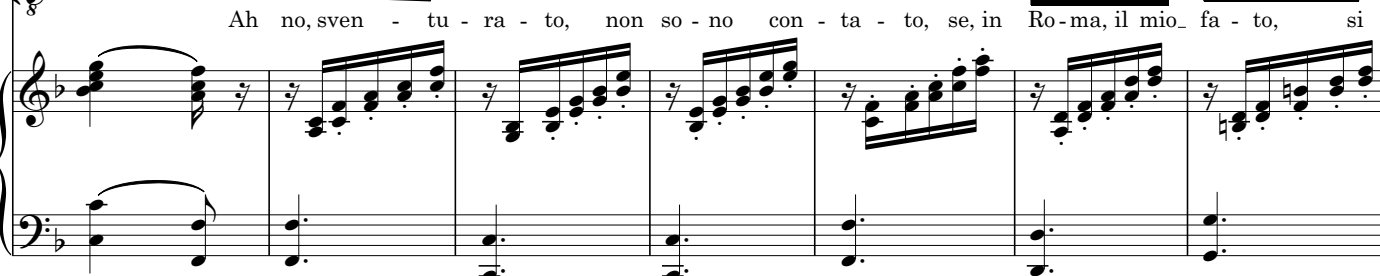
T.  sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen - dor.

B.  sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen - dor.

Pno. 

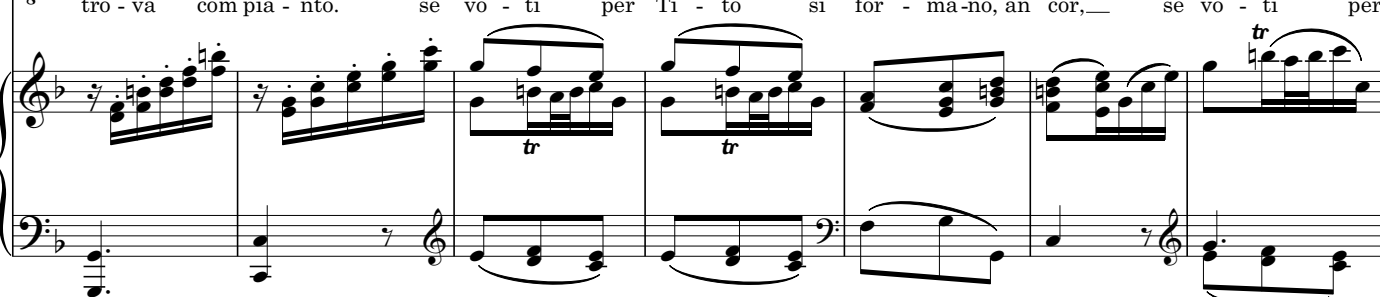
116 | : : .s | s :d' :- .m | s.f.m:r:r :s | t.r'r' :- .f | l.s.f:m:m :m | l.m:d' :- t.l | [s]d' :t :- t

T.  Ah no, sven - tu - ra - to, non so - no con - ta - to, se, in Ro - ma, il mio_ fa - to, si

Pno. 

123 | r'.s':s' :- .f | r' :m' : .d' | s' :f :m' | s' :f :m' | m'.r'.m'.f:d' :r' | r' :m' : .d' | s' :f :m'

T.  tro - va com pia - nto. se vo - ti per Ti - to si for - ma - no, an cor, se vo - ti per

Pno. 

De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

[Doh is F]

130

S. *Tutti* Ah gra - zie si

A. *Tutti* Ah gra - zie si

T. *Tutti* Ti - to si for - ma - no an-cor. Ah gra - zie si

B. *Tutti* Ah gra - zie si

Pno.

136

S. re - nda - no al so - mo fa - tor, che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, che, in

A. re - nda - no al so - mo fa - tor, che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, che, in

T. re - nda - no al so - mo fa - tor, che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, che, in

B. re - nda - no al so - mo fa - tor, che, in Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, che, in

Pno.

De Prendi Un Dolce...Serbate, O Dei...Ah grazie si rendano from the Opera La Clemenza Di Tito

143 | fe .d' :d' : .d' | t .d' .r' :f : .m | f .s .l :m :r | s :- :- | - :- :s | s .f .l :f :m :r

S. Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen -

A. Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen -

T. Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen -

B. Ti - to del tro - no sal - vo - lo splen - dor, sal - vo - lo splen -

Pno.



149 | d' :- :- | ta :- :- | ta, l .s .f :m :r | d :- :- | : : | : : |

S. dor, sal - - - vo - lo splen - dor. | d :- :- | de :- :- | r :d :t | d :- :- | : : | : : |

A. dor, sal - - - vo - lo splen - dor. | s :- :- | - :- :s | l :s :f :m :- :- | : : | : : |

T. dor, sal - vo - lo splen - dor. | m :- :- | - :- :m | f :s :s | d :- :- | : : | : : |

B. dor, sal - vo - lo splen - dor. | m :- :- | - :- :m | f :s :s | d :- :- | : : | : : |

Pno.

