

Domini Jesu Christe

from "Requiem in C Minor, MH 155"

Johann Michael Haydn

Doh is B♭ Andante moderato

Tenor Solo

m f , *m* : *m f* *m* *m* *f* : *m* . | : | : | *t*₁ . *d* , *t*₁ : *t*₁ *f* , *m* , *r* | *r* , *d* . - , *r* : *m*
Do-mi-ne Je-su_Chri - ste, li-be-ra, li - be-ra a - ni-mas

Soprano

| : | : *f* *l*₁ | *f* . *f* : *m* . *r* | *r* , *d* . - , *t*₁ : *l*₁ | : | :
Rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ

Alto

| : | : *f* *l*₁ | *l*₁ . *r* , *d* : *t*₁ . *t*₁ | *t*₁ , *l*₁ . - , *se*₁ : *l*₁ | : | :
Rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ

Tenor

| : | : *f* *d* | *d* . *t*₁ , *l*₁ : *se*₁ . *m* | *m* . , *m* : *m* | : | :
Rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ

Bass

| : | : *f* *l*₁ | *r*₁ . , *r*₁ : *m*₁ . *m*₁ | *l*₁ . , *t*₁ : *d* | : | :
Rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ

Piano

Andante moderato

p *f* *p*

7

S. *fe* :s₁ .se₁ | *l*₁ .s₁ :f₁ .m₁ | *re* :m₁ | : | *la* :la₁ .la₁ | s₁ :s₁
fer - ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

A. *ma* :r₁ . | : .d₁ | *d*₁ :t₂ .m₁ | *f*₁ .m₁ :re₁ .d₁ | t₂ :- | *d*₁ :de₁
poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do, pro -

T. *l*₁ .d₁ :r | : .l₁ | *fe*₁ .l₁ :t₁ | : | *r* :r .r | s₁ :- .l₁
poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

B. *d* :t₁ | : .l₁ | *l*₁ :se₁ | : | *f*₁ :f₁ .f₁ | m₁ :ma₁
poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do



10

S. *p*
fe :s₁ - :f₁ | m₁ :f₁ - :m₁ | *re* :m₁ | - .re₁, de₁ :re₁
la - - - - - cu, de pro - fun - do - la -

A. *p*
r₁ :- | - :t₂ | *d*₁ :- | - :le₂ | t₂ :- | - :-
fun - do la - - - - -

T. *p*
t₂ :- .l₁ .s₁ | l₁ :f₁ .s₁ | *la* :- .s₁ .f₁ | s₁ :m₁ .fe₁ | s₁ :- .fe₁ .m₁ | fe₁ :-
la - - - - - cu, de pro - fun - do - la -

B. *p*
r₁ :- | - :- | *d*₁ :- | *d*₁ :d₁ | t₂ :t₂ | t₂ :-
la - - - - - cu, de pro - fun - do la -

13

S. *m₁* : : : : : :
-cu:

A. *t₂* : : : : : :
cu:

T. *m₁* : : : : : :
cu:

B. *m₁* : : : : : :
cu:

f *z*



16 **F.s**

S. S. : : : : : :
de o - re le - o - nis, *f* de

A. S. : : : : : :
de o - re le - o - nis, *r* de

T. S. : : : : : :
de o - re le - o - nis, *s* de

B. S. *[t]m* :- *f*, *m* | *m* - *f* : *m*, *m₁* | *f₁* *s₁* : *f₁*, *m₁* | *re₁* : *m₁* . | *s* :- *f*, *s* | *s* - *m* : *s*, *s₁*
Li - be-ra e - as, de o - re le - o - nis, li - be-ra e - as, de

p *z* *f* *p*

23

S. *f* Ne ab -

A. *f* Ne ab - sor - be-at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in - ob -

T. *f* ca - dant in - ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne

B. ca - dant, ne ca - dant, in ob - scu -

25

S. *F, f* sor - be-at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in - ob - scu - rum, ne

A. scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca -

T. ca - dant, ne ca - dant, ne

B. rum, ne ca - dant, in - ob -

27

S. *ca - dant, in ob - scu - rum, ne ca - dant, in ob - scu - rum, ne*

A. *- dant, in ob - scu - rum, ne ca - dant, in ob - scu - rum, ne*

T. *ca - dant, in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca -*

B. *- scu - rum, ne ca - dant, in ob - scu - rum, ne ca - dant, in ob -*

29

S. *ca - dant, ne ca - dant, in ob - scu - rum, in ob - scu - rum:*

A. *ca-dant, ne ca-dant, ne ca - dant, in ob-scu - rum, in ob-scu - rum:*

T. *- dant, ne ca-dant, ne ca - dant in ob-scu - rum, in ob-scu - rum:*

B. *-scu - rum, ne ca-dant, ne ca - dant in ob-scu - rum, in ob-scu - rum:*

33 **B♭.f**

S. S

| :[ḍ]s_l | s :-,m.f ,r | ḍ -,r:m | f :-,r.m,ḍ | ḍ -,r :m | l_l .ḷ :s.f.m,r | ḍ -,t_l :ḍ.m | s_l :f_l

Sed si - gni-fer san - ctus, san - ctus Mi - cha-el re-præ-sen-tet_ e - as in lu - cem

37

S. S

f *.m* : | : *s* | *s* : *-m* *f* , *r* | *d* , *r* : *m* | *f* : *-* , *r* , *t* | *d* , *r* : *m* | *l* . *s* : *f* . *m* | *re* : *m* . *m*

san-ctam, sed si - gni-fer san-ctus, san - ctus Mi-cha-el re-præ-sen-tet e - as in

41

S. S.

lu - cem san - ctam, re-præ-sen-tet e - as in lu - cem san-ctam, re - præ -

The image shows a musical score for Soprano and Piano. The Soprano part is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the staff. The Piano part is written on two staves, treble and bass, with a key signature of two flats. The music consists of four measures. The first measure has a soprano line starting on G4 and a piano accompaniment. The second measure has a soprano line starting on A4 and a piano accompaniment. The third measure has a soprano line starting on B4 and a piano accompaniment. The fourth measure has a soprano line starting on C5 and a piano accompaniment. The lyrics are: lu - cem san - ctam, re-præ-sen-tet e - as in lu - cem san-ctam, re - præ -

45

S. S

musical score for Soprano and Piano, measures 45-48. The Soprano part is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: sen - tet e - as in lu - cem, in lu - cem san - ctam. The Piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more straightforward bass line in the left hand.

sen - tet e - as in lu - cem, in lu - cem san - ctam.

Quam Olim Abrahæ

49 **G.I. Vivace**

f

T. *[m]s :s .s* *ma .f :s* *d :- .d' t :fe*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti,

B. *[l]d :d .d* *t₁ .,d :r* *s₁ :- f* *ma :t₁* *.d :d .ta₁ ,d* *la₁ :-* *s₁ .s₁ :r .d ,r*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni

Vivace

f



56

S. *.s :s .s* *ma .f :s*
 Quam o - lim A - bra-hæ

A. *.d :d .d* *t₁ .,d :r* *s₁ :- f* *ma :t₁* *.d :d .ta₁ ,d*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se-mi-ni

T. *.s :s .f ,s* *ma :-* *r .r :r .d ,r* *t₁ :-* *d .ma :r .s* *d .,r :ma .m*
 et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus, et se - mi - ni

B. *t₁ :-* *d .s₁ :ma₁ .r₁ ,d₁* *s₁ :-* *- f :ma₁ .r₁* *d₁ . :*
 e - jus, et se-mi-ni e - jus.

62 **B $\flat$.ma**

S. *pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -*

A. *e - jus, et se - mi - ni e - jus, e - jus.*

T. *e - jus. Quam o - lim A - bra - hæ*

B. *Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -*



68

S. *jus. Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si -*

A. *Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti, A - bra*

T. *pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -*

B. *si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hæ,*

74

S. *de .r :- .de | r .f :- .m | re .m :- .re | m . : | : | .m :m .m*
 sti, quam o - lim

A. *l₁ : | l₁ :- .s₁ | f_e .s₁ :f_e | m₁ .t₁ :- .l₁ | s₁ .s₁ ,l₁ :s₁ f_e | m₁ . :*
 hæ pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,

T. *m .f :m | r : | : | .s :- f_e | m .m f_e :m .re | m . :*
 si - sti, et se - mi-ni e - jus.

B. *.l₁ :l₁ .l₁ | f₁ .,s₁ :l₁ | .t₁ :- .t₁ | s₁ .,l₁ :t₁ .t₁ | d .t₁ ,l₁ :t₁ | m₁ . :*
 quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus.



80

S. *d .,r :m | t₁ .r :- .se₁ | l₁ :- | t₁ :- | : | .m :m .r ,m*
 A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi-ni,

A. *.l₁ :l₁ .l₁ | se₁ .,l₁ :t₁ | m₁ .d :- .d | t₁ :se₁ | .t₁ :se₁ f_e ,se₁ | l₁ :t₁ .m₁*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et

T. *: | .m :m .m | d .,r :m | t₁ .r :- .l₁ | se₁ :m | - .r ,d :t₁*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti,

B. *: | : | .l₁ :l₁ .l₁ | se₁ .,l₁ :t₁ | m₁ :- .r | d :se₁*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti,

86

S. *se - de - r - i - se - li - se - mi - ni, et se - mi - ni,*

A. *se - mi - ni, et se - mi - ni, et se - mi - ni*

T. *et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni,*

B. *et se - mi - ni e - jus, e - jus,*



92

S. *se - mi - ni, e - jus, pro - mi -*

A. *se - mi - ni, e - jus, pro - mi - si - sti,*

T. *se - mi - ni, e - jus, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni*

B. *pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus,*

98

S. *f* si - sti, *.m* :*dé* .*t*₁ ,*dé* | *r* :*m* .*m* | *r* :- | :- | *dé* :-
et se - mi-ni, se - mi-ni e - - - jus.

A. | - .*l*₁ :*f*₁ .*m*₁ ,*r*₁ | *l*₁ :- | - :- | - :- | - :- | *l*₁ :-
et se - mi-ni e - - - - - jus.

T. *r* e - jus, : | *f* :*s* .*f* ,*m* | *f* :- | - :- | *m* :-
et se - mi-ni e - - - jus.

B. | *r*₁ :- .*r* | *dé* :*l*₁ .*l*₁ | *r*₁ :*dé*₁ .*dé*₁ | *r*₁ :- | - :- | *l*₂ :-
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - - jus.

Hostias

104 **Andante**

mf

106

A. S. | *l*₁ .*d* :*t*₁ .*r* | *d* :*se*₁ | .*l*₁ :- .*m*₁ | *f*₁ .*f*₁ :*m*₁
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi, Do - mi-ne,

108

A. S

lau - dis of - fe-ri-mus: Tu, tu sus - ci-pe pro an - i-ma-bus il - lis,

A. S

quar - um ho - di-æ me - mo - ri-am fa - ci - mus:

T. S

8

B. S

Fac e - as, Do-mi-ne, de mor - te trans

Fac e - as, Do-mi-ne, de mor - te trans

117

T. S

B. S

8

tr

tr

m *f* : *s* *f* | *f* : *m* | *r* : *f* | *s* : *f* | *m* : *f* | *m* *r* *d* : *r*

i - re ad vi - tam, ad vi tam, trans - i - re, trans -

d *r* : *m* *r* | *r* : *d* | *t* : *f* | *m* : *r* | *d* : *r* | *d* *t* *f* : *t*

i - re ad vi - tam, ad vi - tam, trans - i - re, trans -

3

3

3

3

3

120

T. S

B. S

8

tr

tr

d *t* *f* : *m* | *f* *se* : *f* *t* | *d* *r* : *m* *r* | *r* : *d* | *t* : *f* | *m* : *r*

i - re, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, ad vi -

f *se* *f* : *d* | *r* *r* : *d* *se* | *f* *t* : *d* *t* | *t* : *f* | *se* : *r* | *d* : *t*

i - re, de mor - te trans - i - re ad vi - tam, ad vi -

3

3

3

3

3

G.I
Vivace

123

T. S. *8* *f*
 tam, : : : : :
 B. S. *8* *f*
 tam, : : : : :
 T. *8* *f*
 : : : : *f* *[m]s :s .s ma .f :s*
 Quam o - lim A - bra-hæ
 B. *f*
 : *[l]d :d .d t₁ .,d :r s₁ :- f ma :t₁ .d :d .ta₁ ,d*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi-ni
Vivace



128

A. *f*
 : : : : *f* *d :d .d t₁ .,d :r*
 Quam o - lim A - bra-hæ
 T. *8*
d :- .d' t :- f e s :s f ,s ma :- r .r :r .d ,r
 pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - - jus, et se - mi-ni
 B. *8*
la₁ :- s₁ .s₁ :r .d ,r t₁ :- d .s₁ :ma₁ .r₁ ,d₁ s₁ :-
 e - - jus, et se - mi-ni e - - jus, et se - mi-ni e - -
Vivace

133 *f* **B♭.ma**

S. *f*
 : *.s :s .s* *ma .f :s* *d :- .d' t :fe* *.[s]m:m .r ,m*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se-mi-ni

A. *s*
 pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e -

T. *t*
 e - jus, et se - mi-ni e - jus.

B. *f* *ma .r* *d* *jus.*



139

S. *d* *:-* *t* *.r :r .d ,r* *t* *:-* *l* *:* *:*
 e - jus, et se - mi-ni e - jus.

A. *l* *:m* *-* *:se* *:* *.l :l .l* *f* *„s :l*
 jus, e - jus. Quam o - lim A - bra-hæ

T. *m :m .m* *m „se :se* *l „t :d .de* *r „m :f fe*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si -

B. *l :l .l* *se „l :t* *m :- .r* *d :l* *r :- .d*
 Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, pro - mi -

144

S. *Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - - - - -*

A. *pro - mi - si - sti, A - bra - hæ pro - mi -*

T. *- sti, quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti,*

B. *si - sti, quam o - lim A - bra-hæ, quam o - lim A - bra-hæ*



150

S. *re - m - - - sti, quam o - lim A - bra-hæ*

A. *si - sti, et se - mi - ni e - jus, Quam o - lim*

T. *et se - mi - ni e - jus.*

B. *pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus.*

155

S. *pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se -*

A. *A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus, et se - mi -*

T. *Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti,*

B. *Quam o - lim A - bra-hæ pro - mi - si - sti, et se - mi - ni*



161

S. *mi - ni, et se - mi - ni, se - mi - ni,*

A. *ni, et se - mi - ni, et se - mi - ni, se - mi - ni,*

T. *et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni, se - mi - ni,*

B. *e - jus, e - jus,*

167

S. *t*₁ :- *t*₁ : | : | : | *s*₁ :- .*s* | *f* : *r* sti,

e - jus, pro - mi - si - sti,

A. *l*₁ :- *se*₁ : | : | *r*₁ :- .*r* | *dé* : *l*₁ | - .*l*₁ : *f*₁ .*m*₁ , *r*₁ |

e - jus, pro - mi - si - sti, et se - mi-ni

T. *r* :- *re* | *m* : | *l*₁ :- .*l* | *se* : *m* | - .*m* : *dé* .*t*₁ , *dé* | *r* : *l*₁ |

e - jus, pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,

B. | : | *m*₁ :- .*m* | *re* : *l*₁ | - .*t*₁ : *se*₁ .*fe*₁ , *se*₁ | *l*₁ .*l*₂ : | *r*₁ :- .*r* |

pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, pro - mi -



173

S. | .*m* : *dé* .*t*₁ , *dé* | *r* : *m* .*m* | *r* :- | - :- | *dé* :- |

et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.

A. *l*₁ :- | - :- | - :- | - :- | *l*₁ :- |

e - - - - - jus.

T. | : | *f* : *s* *f* , *m* | *f* :- | - :- | *m* :- |

et se - mi - ni e - - - - - jus.

B. | *dé* : *l*₁ .*l*₁ | *r*₁ : *dé*₁ .*dé*₁ | *r*₁ :- | - :- | *l*₂ :- |

si - sti, et se - mi - ni e - - - - - jus.