

O DI CROMVEL GUERRIERI A FESTA

from the *Opera I Puritani*

VINCENZO BELLINI

Larghetto maestoso $\text{♩} = 50$

Larghetto maestoso ♩ = 50

Bruno

Piano

p *pp*

O di cro-mvel guer-rie-ri pie

6 | : : | : : | : : | : : | : : | : : f .,m

Elvira

8 | : : | : : | : : | : : | : : | : : f .,d'

Arturo

8 | d :-d :m r | r : : r | f :-f :l .s | s ,f :f . : | s :s .s :s .s

Bruno

ghiam la men -te il cor a' mat - tu - ti - ni can - ti - ci sa - cri al di - vin fat -

8 | : : | : : | : : | : : | : : | : : f .,s

Ricardo

8 | : : | : : | : : | : : | : : | : : f .,d

Giorgio

Pno.

O Di Cromvel... A festa from the Opera I Puritani

2

11 | m :-m :f .l | s _f :m . :s | d :- .d :m .r | r :- . :m | f :- .f :l .s

Elvira
lu -na il sol, le stel - le, le te - ne-bre il ful - gor, dan glo - ria il Cre-a -
| d' :-d' :d' .d' | t :d' . :s | l :- .s :fe .fe | s :- . :de' | r' :- .d' :t .t

Arturo
lu -na il sol, le stel - le, le te - ne-bre il ful - gor, dan glo - ria il Cre-a -
| d : : | : : | : : | : : | : : |

Bruno
tor.
| s :- .s :l .f | r :s . :m | m :-ma :r .r | t_ :- . :l | l :- .la :s .f

Ricardo
lu -na il sol, le stel - le, le te - ne-bre il ful - gor, dan glo - ria il Cre-a -
| d :- .d :d .d | s_ :d . :d | l_ :- .l_ :l_ .l_ | s_ :- . :l_ | r :- .r :r .r

Giorgio
lu -na il sol, le stel - le, le te - ne-bre il ful - gor, dan glo - ria il Cre-a -

Pno.
sf

16 | s :- , .s :s .s | s :f , .l :s .f | m :- , .d :r .s | r :d . : .l

Elvira
tor... in lor fa - vel - le, al Cre-a - tor... in lor fa - vel - le. La
| ta :- , .t :ta .t | ta :l , .l :de' .r' | d' :- , .s :t .t | t :d' . : .d'

Arturo
tor... in lor fa - vel - le, al Cre-a - tor... in lor fa - vel - le. La
| m :- , .f :m .f | m :f , .f :ta .l | s :- , .m :f .f | f :m . : .fe

Ricardo
tor... in lor fa - vel - le, al Cre-a - tor... in lor fa - vel - le. La
| de :- , .r :de .r | de :r , .r :m .f | s :- , .s_ :s_ .s_ | s_ :d . : .r

Giorgio
tor... in lor fa - vel - le, al Cre-a - tor... in lor fa - vel - le. La

Pno.
f pp

O Di Cromvel... A festa from the Opera I Puritani

20

Elvira

f *p* *f* *p*

ter ra e'i fir-ma - me - nti e sal - ta-no il Si - gnor.....

Arturo

f *p* *f* *p*

ter ra e'i fir-ma - me - nti e sal - ta-no il Si - gnor.....

Bruno

Ricardo

f *p* *f* *p*

ter ra e'i fir-ma - me - nti e sal - ta-no il Si - gnor.....

Giorgio

f *p* *f* *p*

ter ra e'i fir-ma - me - nti e sal - ta-no il Si - gnor.....

S.

p

A lui dien lau-di e'o

A.

p

A lui dien lau-di e'o

T.

p

A lui dien lau-di e'o

B.

p

A lui dien lau-di e'o

Pno.

sf *sf* *pp*

O Di Cromvel... A festa from the Opera I Puritani

25

Elvira

Arturo

Bruno

Ricardo

Giorgio

S.

A.

T.

B.

Pno.

sf >

f

sf >

Doh is E♭

Doh is F

no - re, o-nor, o nor, tut-te le

no - re, o - nor al Cre - a - tor, o - nor al Cre - a - tor, tut-te le

no - re, dien lau-di e'o - nor, dien lau-di e'o - nor, tut-te le

no - re, dien lau-di e'o nor, dien lau-di e'o - nor, tut-te le

sf >

f

sf >

O Di Cromvel... A festa from the Opera I Puritani

30

Elvira

le gen - - - - ti. La

Arturo

le gen - - - - ti.

Bruno

Ricardo

le gen - - - - ti. La

Giorgio

le gen - - - - ti. dien gloria al Cre-a -

S.

gen - ti,

A.

gen - ti,

T.

gen - ti,

B.

gen - ti,

Pno.

pp

pp



The musical score is written for five vocal soloists (Elvira, Arturo, Bruno, Ricardo, Giorgio) and a piano (Pno.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The score begins at measure 30. Elvira and Arturo have a melodic line starting with a forte (f) dynamic, while Bruno, Ricardo, and Giorgio have a more sustained line. The piano accompaniment features a prominent bass line with a forte (f) dynamic. The lyrics are in Italian, and the music is from the opera 'I Puritani'.

34 | t :l .l :t .d' | s :m . :l | s :f .l :s .f | m : :

Elvira
lu - na, il sol, le stel - le, dien glo - ria al Cre-a - tor,

Arturo
p | .,t :d' .d' :d' .d' | d' :- :- | - .,t :d' .d' :d' .d' | d' : :d'

Ricardo
| s :f .f :s .l | m :d . :f | m :r .f :m .r | d .,t :d .d :d .d

lu - na, il sol, le stel - le, dien glo - ria al Cre-a - tor. dien glo ria al Cre-a -

Giorgio
| d :- :- | - .,t :d .d :d .d | d :- :- | - : :m

tor... dien glo ria al Cre-a - tor... La

Pno.

38 | .,t :d .d :d .d | d :- :- | - .,t :d : | . t :d' :-

Elvira
dien glo ria al Cre - a - tor... O- nor. O- nor.

Arturo
| t :l .l :t .d' | d' :s . :l | s :f .d' :l .t | d' :- , la :s .la

lu - na, il sol, le stel - le, dien glo - ria al Cre - a - tor... al Cre-a -

Ricardo
| d :- :- | - .,t :d .d :d .d | d :- .d :d .d | d :- , .d :d .d

tor... dien glo ria al Cre-a - tor, al Cre - a - tor... al Cre-a -

Giorgio
| s :f .f :s .l | l :m . :f | m :r .f :f .f | m :- , .f :m .f

lu - na, il sol, le stel - le, dien glo - ria al Cre - a - tor..... al Cre-a -

Pno.

42 | - . t :d' :- | - ,s :m,,s:m,s,d',r' | m' :-d' :l ,s,m,d' | d :- . : | : : 7

Elvira
Onor.

Arturo
tor... al Cre-a - tor...

Bruno
pp U-

Ricardo
tor... al Cre-a - tor.

Giorgio
tor.... al Cre-a - tor.

Pno.

47 | r .r : : | : : ,r | r : : | : : | f :m .m :f .m

Bruno
sotto voce sino alla fine
di- sti? Fi - ni. Al re che fe-ce il

T.
sotto voce sino alla fine pp
U - dii. Fi - ni. Al re che fe-ce il

B.
sotto voce sino alla fine pp
U - dii. Fi - ni.

Pno.
pp

[illegible]

55 | t . :t . :t . | d' :- :- | d . . : | : : | : : |

Bruno

sa - li su' ven - ti.

| t . :t . :t . | d' :- :- | d . . : | : : | : : |

T.

sa - li su' ven - ti.

| r . :r . :r . | d :- :- | d . . : | : : | : : |

B.

sa - li su' ven - ti.

Pno.

ppp

The image shows the first system of a musical score for a piano piece. The title is "Allegro Brillante" with a tempo marking of a quarter note equal to 138 (♩ = 138). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The system is numbered 60. The piano part is written for the right hand (treble clef) and left hand (bass clef). The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano). The score is marked with "Pno." on the left.

O Di Cromvel... A festa from the Opera I Puritani

9

Doh is Bb

67

f

S. A fe - - - sta.

A. A fe - - - sta.

T.

B.

Pno. **f**




73

ff

S. A fe - - - sta,

A. A fe - - - sta,

T. **ff** A

B. **ff** A

Pno. **ff**



79

S. A fe - - - - sta.

A. A fe - - - - sta.

T. fe - - - sta, A fe - - - - sta.

B. fe - - - sta, A fe - - - - sta.

Pno.

84

S. A tut - ti, a

A. A tut - ti, a

T. A tut - ti, a

B. A tut - ti, a

Pno. *p* *f* *p* *sf* *p*

91

S. *sf p* tut-ti ri-da il cor: can

A. *sf p* tut-ti ri-da il cor: can

T. *sf p* tut-ti ri-da il cor: can

B. *sf p* tut-ti ri-da il cor: can

Pno. *sf p f p sf p*

98

S. *sf p f* ta - te, can - ta - te un san - to a mor, a fe - sta.

A. *sf p f* ta - te, can - ta - te un san - to a mor, a fe - sta.

T. *sf p f* ta - te, can - ta - te un san - to a mor, a fe - sta.

B. *sf p f* ta - te, can - ta - te un san - to a mor, a fe - sta.

Pno. *sf p f*

104

[Lah is G]

p

S. Gar - zon, che mi - ra El - vi - ra, si

A. Gar - zon, che mi - ra El - vi - ra, si

T. Gar - zon, che mi - ra El - vi - ra, si

B. Gar - zon, che mi - ra El - vi - ra, si

Pno. *p*



110

pp

S. bel - la ver - gi - nel - la, l'ap - pel - la la sua stel - la, re - gi - na del - l'a - mor. Ah! è il

A. bel - la ver - gi - nel - la, l'ap - pel - la la sua stel - la, re - gi - na del - l'a - mor. Ah! è il

T. bel - la ver - gi - nel - la, l'ap - pel - la la sua stel - la, re - gi - na del - l'a - mor. Ah! è il

B. bel - la ver - gi - nel - la, l'ap - pel - la la sua stel - la, re - gi - na del - l'a - mor. Ah! è il

Pno. *sf pp*

116 | d :- :d | r :- :d | t₁ :- : | t₁ :- :t₁ | t₁ :- :r | d :- :t₁ | d :- : | l₁ :- :d | d :- :d | r :- :d | t₁ :- : | - : :t₁

S. ri - so èil ca - ro vi - so bel - ta di pa - ra - di - so; è ro - sa sul suo stel,... è un
 | l₁ :- :l₁ | l₁ :- :l₁ | l₁ :- : | l₁ :- :l₁ | l₁ :- :l₁ | se₁ :- :se₁ | l₁ :- : | l₁ :- :l₁ | l₁ :- :l₁ | l₁ :- : | - : :l₁

A. ri - so èil ca - ro vi - so bel - ta di pa - ra - di - so; è ro - sa sul suo stel,... è un
 | m :- :m | m :- :m | re :- : | re :- :re | r :- :r | r :- :r | d :- : | m :- :d | m :- :m | m :- :m | re :- : | - : :re

T. ri - so èil ca - ro vi - so bel - ta di pa - ra - di - so; è ro - sa sul sop stel,... è un
 | l₁ :- :l₁ | s₁ :- :s₁ | ba₁ :- : | ba₁ :- :ba₁ | f₁ :- :f₁ | m₁ :- :m₁ | l₁ :- : | l₁ :- :l₁ | l₁ :- :l₁ | s₁ :- :s₁ | ba₁ :- : | - : :ba₁

B. ri - so èil ca - ro vi - so bel - ta di pa - ra - si - so; è ro - sa sul suo stel,... è un

Pno.

122 | t₁ :- :r | d :- :t₁ | [l₁]l₁ :- : | : : | : : | : : | : : | : :m | m :- : | - : :m | m :- : | : : |

S. an - gio - lo del ciel. A fe - sta.
 | l₁ :- :l₁ | se₁ :- :se₁ | [l₁]l₁ :- : | : : | : : | : : | : : | : :d | d :- : | - : :d | d :- : | : : |

A. an - gio - lo del ciel. A fe - sta.
 | r :- :r | r :- :r | d]d :- : | : :d | d :- : | - : :d | d :- : | : :s | s :- : | - : :s | m :- : | : : |

T. an - gio - lo del ciel. A fe - sta, a fe - sta.
 | f₁ :- :f₁ | m₁ :- :m₁ | [l₁]l₁ :- : | : :d | d :- : | - : :d | d :- : | : :d | d :- : | - : :d | d :- : | : : |

B. an - gio - lo del ciel. A fe - sta, a fe - sta.

Pno.

f *p*

128

S. *p* *sf* *p* A tut - ti, a tut - ti ri - da il cor; a

A. *p* *sf* *p* A tut - ti, a tut - ti ri - da il cor; a

T. *p* *sf* *p* A tut - ti, a tut - ti ri - da il cor; a fe - sta, a

B. *p* *sf* *p* A tut - ti, a tut - ti ri - da il cor; a fe - sta, a

Pno. *sf* *p* *sf* *p*

134

S. *p* fe - sta. Se a noz-ze in-vi - ta a - mor, a tut - ti ri - da il

A. *p* fe - sta. Se a noz-ze in-vi - ta a - mor, a tut - ti ri - da il

T. *p* fe - sta. Se a noz-ze in-vi - ta a - mor, a tut - ti ri - da il

B. *p* fe - sta. Se a noz-ze in-vi - ta a - mor, a tut - ti ri - da il

Pno. *f* *p* *sf* *p* *sf*

140

S. cor, il cor, a tut - ti ri - da il cor, si, ri - da il

A. cor, il cor, a tut - ti ri - da il cor, si, ri - da il

T. cor, il cor, a tut - ti ri - da il cor, si, ri - da il

B. cor, il cor, a tut - ti ri - da il cor, si, ri - da il

Pno. *sf* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

146

Stretto

S. cor..... Can - tiam, can -

A. cor..... Can - tiam, can -

T. cor..... Can - tiam, can -

B. cor..... Can - tiam, can -

Pno. *sf* *ff* *sf* *sf* *sf*

152

S. tiam, un san - to, un san - to a - mor. Can -

A. tiam, un san - to, un san - to a - mor. Can -

T. tiam, un san - to, un san - to a - mor. Can -

B. tiam, un san - to, un san - to a - mor. Can -

Pno. *sf sf sf*

158

S. tiam, can - tiam, un san - to, un san - to a -

A. tiam, can - tiam, un san - to, un san - to a -

T. tiam, can - tiam, un san - to, un san - to a -

B. tiam, can - tiam, un san - to, un san - to a -

Pno. *sf sf sf sf*

164

S. mor, can - tiam, can - tiam un san - to a - mor. A fe - sta, a

A. mor, can - tiam, can - tiam un san - to a - mor. A fe - sta, a

T. mor, can - tiam, can - tiam un san - to a - mor. A fe - sta, a

B. mor, can - tiam, can - tiam un san - to a - mor. A fe - sta, a

Pno. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

170 | m :- :- | se :- :- | l_i :- :- | t_i :- :- | d :- :- | de :- :- | r :- :- | m :- :- | f :- :- | s :- :- | se :- :- | l :- :-

S. fe - sta an - diam, can - tiam un san - to a - mor, can - tiam, can -

A. fe - sta an - diam, can - tiam un san - to a - mor, can - tiam, can -

T. fe - sta an - diam, can - tiam un san - to a - mor, can - tiam, can -

B. fe - sta an - diam, can - tiam un san - to a - mor, can - tiam, can -

Pno. sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

176

S. *tia - mo un san - to a - mor, san - to a -*

A. *tia - mo un san - to a - mor, san - to a -*

T. *tia - mo un san - to a - mor, san - to a -*

B. *tia - mo un san - to a - mor, san - to a -*

Pno.

182

S. *mor, san - to a - mor, san - to a - mor, un san - to a -*

A. *mor, san - to a - mor, san - to a - mor, un san - to a -*

T. *mor, san - to a - mor, san - to a - mor, un san - to a -*

B. *mor, san - to a - mor, san - to a - mor, un san - to a -*

Pno.

195

S.

A.

T.

B.

Pno.

sf *sf* *sf* *sf*

O Di Cromvel... A festa from the Opera I Puritani

201

S.

A.

T.

B.

Pno.

sf



208

Pno.



214

Pno.

rit.