

Spargi D'amoro Pianto

from the opera *Lucia Di Lammermoor*

G. DONIZETTI

Moderato
Doh is Eb

Piano

Lucia

Pno.

Lucia

Pno.

Spar - gi d'a - ma - ro pian - to

Lucia

Pno.

il mio ter - re - stre ve - lo, men - tre las - sù nel

Spargi D'amaro pianto from the opera Lucia di Lammermoor

Doh is G $\flat$

26 | l :- :- | s :- :fe :s .l | t :d' :r' | ma' :- :fe | s :- :- | [la]f :f :f

Lucia

cie - - lo io pre ghe - rò, pre - ghe - rò per te. Al giun ger

Pno.

32 | f .s.f:m :r | l :- :- | s : : | f :f :f | f .s.f:m :r | m .:m :-

Lucia

tu - o sol - tan - to fia bel - loil ceil per me! ah

Pno.

38 | [se]t. :s :- | d' .:s :- | r' .:s :- | m' :- :- | r'_d', :t_r', :d'.l | s .:l :- .m

Lucia

sì, ah sì, ah sì, per me, fia bel - lo il ciel per

Pno.

44 | f .:s :- .r | m .:s :- | t .:s :- | d' .:s :- | r' .:s :- | s' :- :-

Lucia

ciel per me, ah sì, ah sì, ah sì, per me,

Pno.

Spargi D'amaro pianto from the opera Lucia di Lammermoor

50

Lucia

Pno.

54

Lucia

Pno.

59

Lucia

Henry

Bride the bent

Pno.

Più mosso

Più mosso

per me, per me,

per me.

Gior - ni d'a - ma - ro

m : d : r m :- : m

Più raf - fre - na - reil

musical score for Lucia di Lammermoor, Spargi D'amaro pianto, measures 50-59, featuring Lucia, Pno., Henry, and Bride the bent.

63

Lucia

Henry

Bride the bent

S.

A.

T.

T.

B.

Pno.

pian - - to ser - bail ri - mor - soa me,

pia - - to pos - si - bi - le non è,

Ah più raf - fre -

Ah più raf - fre -

Più raf - fre - na - reil pian - to pos - si - bi -

Più raf - fre - na - reil pian - to pos - si - bi -

Più raf - fre - na - reil pian - to pos - si - bi -

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Spargi D'amaro pianto from the opera *Lucia di Lammermoor*

68

Lucia

Henry

Bride the bent

S.

A.

T.

T.

B.

Pno.

sì, ser - - bail ri - mor - - so a

sì, pos - - si bi - le non

l :la :s s :- :- s :- :s s :- :s l :- :l

na - re il pian - - to pos - si - bi - le non

r :r :r m :- :- f :- :f m :- :m d :- :re

na - re il pian - - to pos - si - bi - le non

f :- :f m :- :d' t :- :t d' :- :d' d' :- :l

le non è, no, no, pos - si - bi - le non

r :- :r d :- :m f :- :f s :- :s l :- :l

le non è, no, no, pos - si - bi - le non

sì :- :sì d :- :- r :- :- m :- :m f :- :f

le non è, pos - - si - bi - le non

f

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

79 *ta* : *l* : *la* | *s* . *s* : *m* : *d* : | *s* :- : *fe* | *l* :- : | *s* : : | *f* *m* : *re* : *m* : | *l* :- : *s*

Lucia Spar - gi d'a - ma - ro pian - to il mio ter - re - stre

Pno.

Spargi D'amaro pianto from the opera Lucia di Lammermoor

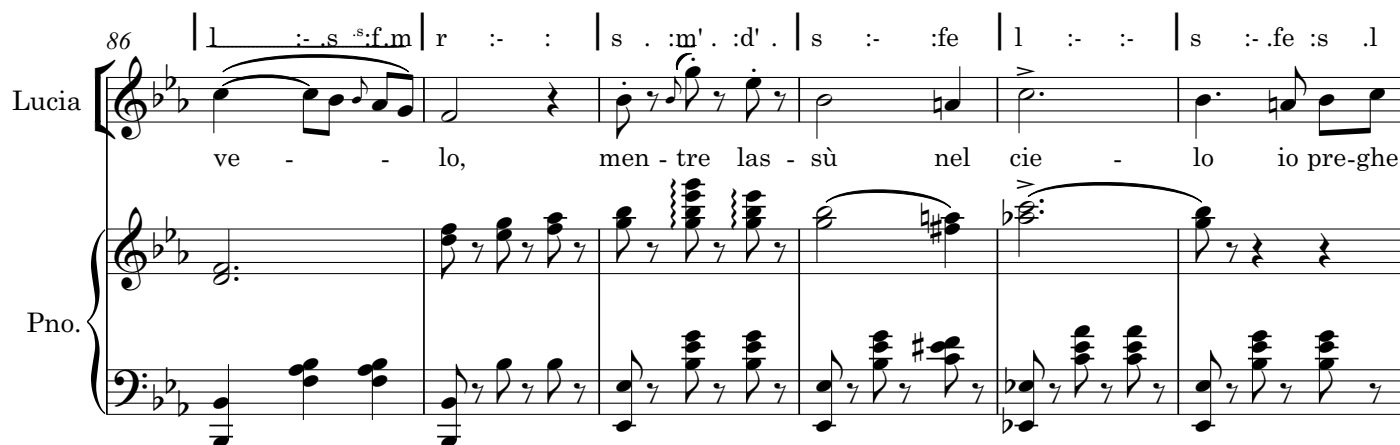
7

86 | l :s :f.m | r :- : | s :m' :d' : | s :- :fe | l :- : | s :- :fe :s :l

Lucia

ve - - lo, men - tre las - sù nel cie - lo io pre-ghe

Pno.



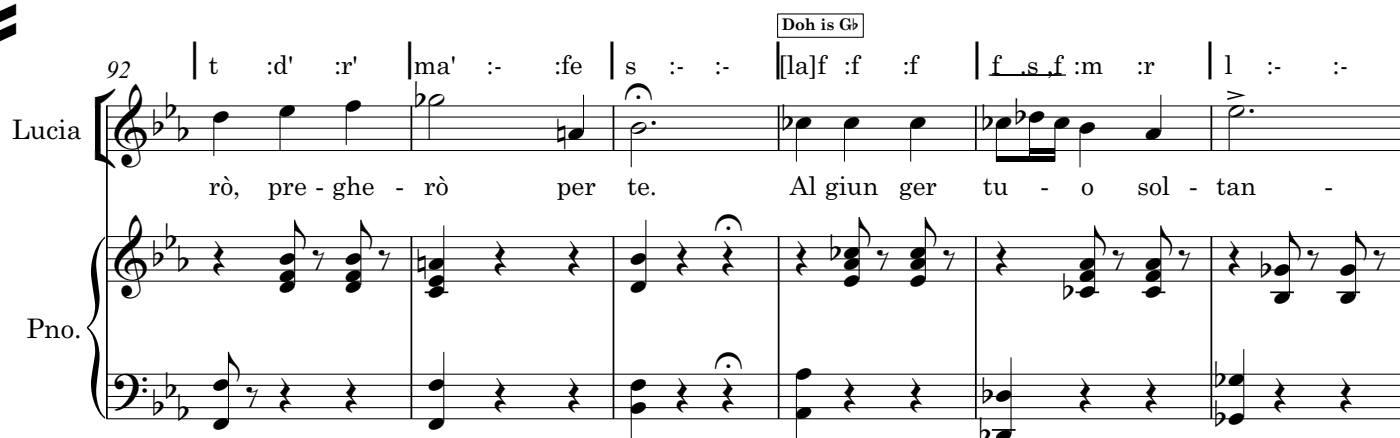
92 | t :d' :r' | ma' :- :fe | s :- : | [la]f :f :f | f_s.f:m :r | l :- : |

Lucia

rò, pre - ghe - rò per te. Al giun ger tu - o sol - tan -

Pno.

Doh is G $\flat$



98 | s : : | f :f :f | f_s.f:m :r | m :m :- : | se]t :s :- : | d' :s :- : |

Lucia

to fia bel - loil ciel per me! ah sì, ah sì, ah

Pno.

Doh is E $\flat$



104 | r' :s :- : | m' :- : | r'd', :t.r', :d' :l | s :l :- :m | f :s :- :r | m :s :- : |

Lucia

sì, per me, fia bel - lo il ciel per ciel per me, ah

Pno.



Spargi D'amaro pianto from the opera Lucia di Lammermoor

110 | t . :s :- | d' . :s :- | r' . :s :- | s' :- :- | :- :- :-

Lucia *tr* sì, ah sì, ah sì, per me,

Pno.

115 | - fe' f : m' ma' r' : d' t ta | l ta t : d' de' r' : re' m' f | s :- :- | , m f : fe s se i l ta t

Lucia sì, per

Pno.

119 | d' :- :- | : s se i l ta t : d' r' re' | m' s' :- s' :- m' t | s f' :- f' :- r' t | s m' :- m' :- r' d'

Lucia me, per me,

Henry

Bride the bent

Pno.

pp 3 3 3

Spargi D'amaro pianto from the opera Lucia di Lammermoor

9

Più allegro

124

Lucia *t, r' f, m' r, d' t, l: s, f, m, r* *f* *d* : : | : : | *d'* :- :- | : : *d'*

per me. Ah ch'io

Henry *f* *d* :- :- | *ta* : *ta* : *ta* | *se* :- : *l* . | *ta* : *ta* : *ta*

vi - ta d'a - ma - ro, d'a - ma - ro

Bride the bent *f* *d* :- :- | *ta* : *ta* : *ta* | *se* :- : *l* . | *ta* :- :-

più raf - fre - na - re il

S. *f* *d'* :- :- | *d'* : *d'* : *d'* | *d'* :- :- | *d'* :- :-

più raf - fre - na - re il

A. *f* *d* :- :- | *d* : *d* : *d* | *d* :- :- | *d* :- :-

più raf - fre - na - re il

T. *f* *d'* :- :- | *ta* : *ta* : *ta* | *se* :- : *l* . | *ta* :- :-

più raf - fre - pian - to il

T. *f* *d'* :- :- | *ta* : *ta* : *ta* | *se* :- : *l* . | *ta* :- :-

più raf - fre - pian - to il

B. *f* *d* :- :- | *ta* : *ta* : *ta* | *se* :- : *l* . | *ta* :- :-

più raf - fre - pian - to il

Più allegro

Pno. *f*

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Spargi D'amaro pianto from the opera *Lucia di Lammermoor*

129

Lucia

spi - ri ac - can - - toa te,

Henry

pian - to ser - bail ri - mor - - soa me,

Bride the bent

pian - to no, no, pos - si - bi - le non è,

S.

pian - to no, no, pos - si - bi - le non è,

A.

pian - to no, no, pos - si - bi - le non è,

T.

pian - to no, no, pos - si - bi - le non è,

T.

pian - to no, no, pos - si - bi - le non è,

B.

pian - to no, no, pos - si - bi - le non è,

Pno.

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Spargi D'amaro pianto from the opera Lucia di Lammermoor

134

Lucia

ac - - can - toa te!

Henry

il ri - mor - - so a me, vi - ta d'a -

Bride the bent

no, no, non è, più raf - fre -

S.

no, no, non è, più raf - fre -

A.

no, no, non è, più raf - fre -

T.

no, no, non è, più raf - fre -

T.

no, no, non è, più raf - fre -

B.

no, no, non è, più raf - fre -

Pno.

f

139

Lucia

Ah ch'io spi - ri ac - can -

Henry

ma - ro, d'a - ma - ro pian - to ser - bail ri - mor -

Bride the bent

na - re il pian - to no, no, pos - si - bi -

S.

na - re il pian - to no, no, pos - si - bi -

A.

na - re il pian - to no, no, pos - si - bi -

T.

na - re il pian - to no, no, pos - si - bi -

T.

na - re il pian - to no, no, pos - si - bi -

B.

na - re il pian - to no, no, pos - si - bi -

Pno.

f

144

Lucia

toa te, ac - - can - - toa

Henry

soa me, sì, sì, a

Bride the bent

le non è, no, no, non

S.

le non è, no, no, non

A.

le non è, no, no, non

T.

le non è, no, no, non

T.

le non è, no, no, non

B.

le non è, no, no, non

Pno.



149

Lucia

te, ap - - pres - so a te, _____

Henry

me, sì, sì, a me,

Bride the bent

è, no, no, non è,

S.

è, no, no, non è,

A.

è, no, no, non è,

T.

è, no, no, non è,

T.

è, no, no, non è,

B.

è, no, no, non è,

Pno.

154

Lucia

ap - - pres - so a te,

Henry

sì, sì, a me,

Bride the bent

no, no, non è,

S.

no, no, non è,

A.

no, no, non è,

T.

no, no, non è,

T.

no, no, non è,

B.

no, no, non è,

Pno.

159 *f* *Lucia* *a* *te!*

f *Henry* *a* *me!*

f *Bride the bent* *no,* *non* *è!*

f *S.* *no,* *non* *è!*

f *A.* *no,* *non* *è!*

f *T.* *no,* *non* *è!*

f *T.* *no,* *non* *è!*

f *B.* *no,* *non* *è!*

Pno. *ff*

The musical score is for the opera Lucia di Lammermoor, specifically the scene "Spargi D'amaro pianto". It features eight vocal parts: Lucia, Henry, Bride the bent, S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), T. (Tenor), and B. (Bass). The piano accompaniment (Pno.) is also included. The score is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked "ff" (fortissimo). The lyrics are in Italian, and the music is in the original language.

Spargi D'amaro pianto from the opera *Lucia di Lammermoor*

17

164

Lucia

Henry

Bride the bent

S.

A.

T.

T.

B.

Pno.

169

Pno.

